



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

## “Sant’Alfonso M. de’ Liguori”



VIA TRENTO, 21

<http://www.icsantalfonso.gov.it/>

e-mail: [saic8a5005@istruzione.it](mailto:saic8a5005@istruzione.it)

84016 PAGANI (SA)

C.F. 94029530659

TEL/ FAX 081 5152108 - 919421

Cod. Mecc. SAIC8A5005

posta certificata: [saic8a5005@pec.istruzione.it](mailto:saic8a5005@pec.istruzione.it)

Ai genitori/tutori/esercenti responsabilità genitoriale  
degli allievi frequentanti i percorsi a indirizzo musicale

A tutti i docenti

Al personale ATA

Alla DSGA

Avviso n.43

### OGGETTO: VIGILANZA PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Si ricorda che la vigilanza sugli alunni è un obbligo di servizio per tutto il personale scolastico e ha inizio con l'affidamento dello studente della scuola e termina con la riconsegna alla famiglia o ad un adulto responsabile precedentemente delegato o anche con l'uscita autonoma previa consegna di modulo di autorizzazione genitoriale opportunamente compilato.

Pertanto si raccomanda di leggere e seguire attentamente le seguenti istruzioni:

#### Entrata e uscita degli alunni

Al suono della campanella i docenti della sesta ora avranno cura di affidare nell'atrio della scuola gli alunni di percorsi ad indirizzo musicale che iniziano la lezione alle ore 14,10 che **devono essere lasciati al termine dell'ultima ora di lezione in consegna ai docenti di strumento, che ne assicurano la sorveglianza durante il pasto e durante lezioni pomeridiane; in caso di assenza del docente della specifica specialità, al referente dei percorsi a indirizzo musicale** Pertanto il **docente dell'ultima ora antimeridiana** ha l'obbligo di assicurarsi che tutti gli alunni siano presi in consegna dai colleghi del pomeriggio.

**il docente di strumento musicale deve esser presente all'interno della scuola 5 minuti prima dell'orario di lezione.**

L'entrata e l'uscita per le lezioni individuali e per le lezioni di musica d'insieme avviene sotto la responsabilità dei docenti di strumento.

I docenti saranno coadiuvati dai collaboratori scolastici che sorveglieranno gli alunni negli spazi comuni, nei corridoi e nelle aree esterne e durante il tragitto da e per l'aula soprattutto per gli allievi impegnati nelle lezioni di strumento che arriveranno nel pomeriggio nelle ore successive.

#### orario delle lezioni

L'orario delle lezioni individuali e di gruppo comunicato all'inizio dell'anno alle famiglie non può essere modificato **se non con autorizzazione dal Dirigente Scolastico in casi eccezionali**. La modifica **deve essere notificata alle famiglie** possibilmente con congruo anticipo su Registro Elettronico al fine di acquisire dalle stesse la presa visione o con pec,.

### Assenze degli alunni

Se l'alunno è assente dalla mattina deve giustificare l'assenza su Registro elettronico per l'intera giornata.

Se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento annota l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata sempre sul Registro elettronico.

Se l'alunno si assenta la mattina gli è comunque consentito di tornare a scuola per la lezione pomeridiana di strumento fermo restando la giustificazione per l'assenza della mattina con l'insegnante della prima ora del giorno successivo.

### Permessi ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente Scolastico o in sua assenza dal collaboratore del Dirigente Scolastico o dal Referente dello strumento musicale, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne munito di documento. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe elettronico al quale verrà allegata anche l'autorizzazione scritta.

### Assenze del docente

In caso di assenze del docente dei percorsi a indirizzo musicale, il docente referente assegnerà con provvedimento scritto l'allievo ad altro docente annotando la sostituzione sul registro elettronico di classe.

Gli alunni che frequentano il corso ad indirizzo musicale sono comunque tenuti a presentarsi a scuola e a seguire le attività didattiche previste in altre classi di strumento musicale o in attività di teoria solfeggio e musica d'insieme, sempre sotto la supervisione dei docenti. In alcuni casi l'assenza del docente di strumento può coincidere con le lezioni collettive di teoria solfeggio e musica d'insieme che vengono comunque svolte regolarmente con i docenti presenti

**È fatto divieto, per i docenti dei percorsi ad indirizzo musicale di avvertire autonomamente e in modo informale, le famiglie dell'assenza. In caso di trasgressione del divieto i docenti se ne assumono la responsabilità unitamente alla famiglia avvertita del divieto con il presente avviso.**

Per motivi organizzativi, le specialità strumentali sono raggruppate nei seguenti sottogruppi:

- strumenti a tastiera (pianoforte): proff. Ferro – Frusciante
- strumenti a corde (chitarra, violino, violoncello): proff. Di Siena – Donnarumma – Padova
- strumenti a fiato (flauto traverso, clarinetto, tromba): proff. Marmo – Strianese – Pinto

gli alunni presenti a scuola vengono affidati ad altri docenti di strumento, con equa ripartizione, in base agli elenchi allegati alla presente circolare, rispettando il seguente ordine di priorità:

1. docenti appartenenti allo stesso sottogruppo di specialità strumentali
2. docenti appartenenti ad altri sottogruppi

Al primo docente del sottogruppo, in ordine alfabetico, verrà affidata la metà degli alunni scelti, al secondo l'altra metà. Nel caso di assenza di una docente di pianoforte, gli alunni saranno assegnati tutti all'altra docente.

Assenza dell'ultimo allievo in caso di assenza dell'ultimo allievo il docente è tenuto a rimanere in servizio l'uscita anticipata del docente deve essere sempre autorizzata con provvedimento scritto del dirigente o di un suo delegato

Il Dirigente Scolastico  
dott.ssa Nunzia Annunziata

