

**DIRIGENTE SCOLASTICO – MIUR - ISTITUTO COMPRENSIVO S. ALFONSO M. DE' LIGUORI**

01/09/2020- Roma, Itali

**DIRIGENTE SCOLASTICO -MIUR**

2019 – 2020 – Italia

**DOCENTE DI MUSICA – MIUR - ISTITUTO COMPRESIVO ISTITUTO COMPRENSIVO PIAZZA DAMIANO SAULI**

---

---

2002 – 2019 – Italia

**DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE – MIUR - ISTITUTO COMPRENSIVO E SCUOLA MEDIA STATALE**

---

2014 – 2016 – Italia

**DOCENTE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – MIUR - LICEO MUSICALE**

---

1991 – 1993 – Italia

**DOCENTE – AFAM - CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**

---

1994 – 2002 – Italia

**DOCENTE DI MUSICA – MIUR SCUOLA MEDIA STATALE**

---

1984 – 1990

**DOCENTE DI MUSICA – MIUR - SCUOLA MEDIA STATALE**

---

1990 – 1990 – Italia

**COMMISSARIO ESTERNO AGLI ESAMI DI COMPONENTO INFERIORE DI PIANOFORTE – AFAM - CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**

---

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

2020 – 2020

**LA DIRIGENZA SCOLASTICA E TECNICA DOPO LA LEGGE DI RIFORMA - MASTER DI II LIVELLO – Unipegaso**

---

2019 – Italia

---

**VINCITRICE DI CONCORSO PER DIRIGENTE SCOLASTICO INDETTO CON DM 138/2017 – Miur**

2001 – 2001 – Italia

**ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE FORENSE – Corte d'appello di Salerno**

---

2000 – 2000 – Italia

**IDONEITÀ CONCORSO MAGISTRALE INDETTO CON DD 02/04/99**

---

1995 – 1995 – Italia

**IDONEITÀ CONCORSO MAGISTRALE INDETTO CON DM 20/10/94**

---

1994 – 1994 – Italia

**LAUREA IN GIURISPRUDENZA**

1991 – 1991 – Italia

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LE CLASSI DI CONCORSO A030, A031, AJ77 CONCORSO INDETTO CO  
DM 29/03/1990 – Miur**

---

1984 – 1984 – Italia

**DIPLOMA DI PIANOFORTE – Conservatorio di musica di Matera**

---

1984 – 1984 – Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ MAGISTRALE – Miur**

---

1979 – 1979 – Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA – Miur**

---

**CORSI DI FORMAZIONE VARI**

---

Corsi di formazione di didattica, corsi di formazione forense, corsi di formazione sulla legislazione scolastica, corsi di formazione su tecniche di gestione e direzione delle istituzioni scolastiche

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

---

### **COMPRESIONE**

Ascolto

Lettura

### **ESPRESSIONE ORALE**

Produzione orale Interazione orale

### **SCRITTURA**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

---

## **PUBBLICAZIONI**

---

### ● **L'arringa e il concerto**

---

Edizioni ASIR Pontecagnano (SA)  
1987

### **La scuola napoletana e Otello Calbi"**

---

Casa musicale cav. Quinto Fabio - Salerno 1988

## ● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE** Capacità

---

### **capacità e competenze relazionali**

---

Buona capacità di lavoro in team

### **Capacità e competenze organizzative**

Cura e preparazione di eventi musicali, collaborazione nella preparazione di saggi musicali per orchestre giovanili

### **Capacità e competenze tecniche**

---

Buone capacità nell'uso del computer, della Lim e dei software didattici e nell'uso dei principali sistemi operativi ( windows7, Windows10...) buone capacità nell'uso di programmi ( word, excel, powerpoint, finale) e nell'uso di browser

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

---

Attività concertistica da solista e in formazione da camera, corsi di perfezionamento di interpretazione pianistica, concorsi musicali, attività di arrangiamento di brani musicali per giovani allievi.

---

La sottoscritta Annunziata Nunzia , consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 che tutte le informazioni sopra indicate sono corrispondenti al vero

*Sarno, 27/04/2026*

---