



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Sant’Alfonso M. de’ Liguori”



VIA TRENTO, 21

84016 PAGANI (SA)

TEL/ FAX 081 5152108 - 919421

<http://www.icsantalfonso.gov.it/>

C.F. 94029530659

Cod. Mecc. SAIC8A5005

e-mail: saic8a5005@istruzione.it

posta certificata: saic8a5005@pec.istruzione.it

Regolamento dei percorsi a indirizzo musicale

(ai sensi del Decreto Ministeriale n. 176 del 1° luglio 2022)

Approvato con delibera n. 7/2023 del Consiglio d’Istituto del 13/02/2023 e con delibera del Collegio Docenti n. 5 del 31/01/2023.

Sommario

| | |
|--|---|
| Premessa | 1 |
| Art. 1 Domanda di ammissione | 2 |
| Art. 2 Prova orientativo-attitudinale | 3 |
| Art. 3 Assegnazione dello strumento e formazione delle classi | 4 |
| Art. 4 Doveri degli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale | 4 |
| Art. 5 Non ammissione alla classe successiva | 5 |
| Art. 6 Organizzazione delle lezioni | 5 |
| Art. 7 Affidamento degli alunni | 6 |
| Art. 8 Profilo in uscita per le alunne e gli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale della Scuola Secondaria di 1° Grado..... | 6 |
| Art. 9 Dotazione di strumenti musicali..... | 6 |
| Art. 10 Materiale didattico | 7 |

Premessa

L’Istituzione Scolastica attraverso i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale, attivati ai sensi del Decreto Ministeriale n.201 del 6 Agosto 1999 e convertiti ai sensi del Decreto Ministeriale n.176 del 1 Luglio 2022, intende fornire agli alunni esperienze significative segnate dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, che consenta loro di sviluppare le loro competenze emotive, comunicative, di socialità, di cittadinanza.

La formazione in ambito musicale e, segnatamente, il percorso di apprendimento dello strumento musicale:



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Sant’Alfonso M. de’ Liguori”

PAGANI (SA)



- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di difficoltà.

Oltre alla competenza tecnica nello strumento, particolare attenzione viene riservata alla pratica strumentale d'insieme, che pone il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti, educando all'ascolto, alla reciproca assistenza, alla crescita e alla disciplina collettiva, al rispetto delle regole.

Il perseguimento degli obiettivi citati può consentire, al contempo, di contribuire alla diffusione della cultura musicale nei territori, nonché di rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze.

Il percorso a indirizzo musicale attivato presso questa Istituzione Scolastica prevede l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali:

1. pianoforte 1
2. pianoforte 2
3. violino
4. violoncello
5. chitarra
6. flauto traverso
7. clarinetto
8. tromba

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti.

Art. 1 Domanda di ammissione

Il percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria di 1° Grado dell'I. C. “Sant’Alfonso M. de’ Liguori” di Pagani compatibilmente con i posti disponibili e con quanto previsto dall’Art. 2 del presente regolamento.

Per accedere al percorso a indirizzo musicale è necessario presentare esplicita richiesta nella scheda di iscrizione barrando l'apposita casella e indicando l'ordine di preferenza delle sette specialità



strumentali disponibili. Tale preferenza non darà nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell’effettiva ammissione al percorso.

Art. 2 Prova orientativo-attitudinale

Gli alunni che avranno richiesto l’accesso ai percorsi a indirizzo musicale devono sostenere una prova orientativo-attitudinale. Tale prova viene predisposta nei giorni immediatamente successivi alla scadenza del termine per le iscrizioni. Gli esiti sono pubblicati nel più breve tempo possibile.

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.

La prima parte della prova attitudinale ha il carattere di un colloquio informativo con il/la candidato/a” che ha i seguenti obiettivi:

- Mettere a proprio agio l’alunno/a, fargli prendere confidenza con l’ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità
- Raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l’interesse allo studio della musica
- Osservare e valutare le caratteristiche anatomiche del/la candidato/a in relazione assegnazione alla classe di strumento

Durante il colloquio l’alunno potrà confermare o modificare l’ordine di preferenza delle specialità strumentali indicato nella scheda di iscrizione (vedi Art. 1).

La prova si articola nelle seguenti fasi:

- **Individuazione delle caratteristiche del suono:** la prova mira al riconoscimento dell’altezza di suoni proposte al candidato/a
- **Senso ritmico:** la prova è basata sulla ripetizione ad imitazione di otto formule ritmiche di difficoltà progressiva proposte dall’insegnante che il/la candidato/a dovrà riprodurre con le mani
- **Senso melodico:** la prova consiste nell’intonazione vocale di una frase melodica proposta dalla commissione e riprodotta vocalmente dal/la candidato/a

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e dell’autorizzazione dell’Ufficio Scolastico Regionale ad attivare i citati percorsi.

Per gli **alunni con disabilità e con disturbo specifico dell’apprendimento** saranno predisposte dalla commissione delle prove differenziate, coerenti con i livelli di capacità del singolo/a candidato/a. Per gli stessi alunni è prevista la presenza di un docente di sostegno a supporto della commissione esaminatrice nominata per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale.

Si cercherà, nei limiti del possibile, di soddisfare le richieste dei candidati.



Art. 3 Assegnazione dello strumento e formazione delle classi

Per ogni singola prova viene assegnato un punteggio; la somma complessiva dei punteggi parziali determina la graduatoria finale dei candidati. Al fine di assegnare lo strumento più consono al candidato, la commissione tiene conto di tutti gli elementi succitati. È importante comunque che vi sia una piena disponibilità allo studio di qualsiasi strumento da parte del candidato.

Gli alunni risultati idonei verranno ripartiti in otto gruppi corrispondenti alle otto specialità strumentali.

La commissione assegna ogni alunno ad una classe di strumento musicale seguendo i seguenti criteri:

- diponibilità dei posti per ogni specialità strumentale
- punteggio conseguito e ordine nella graduatoria

Qualora un/a alunno/a abbia richiesto una specialità strumentale ma la classe di strumento ha già raggiunto il numero massimo di allievi, si procederà ad assegnarlo alla classe di strumento che ha indicato come seconda scelta e così via fino al completamento dei posti disponibili.

Qualora l'alunno, entro 15 (quindici) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie, intenda rinunciare alla frequenza del percorso a indirizzo musicale, dovrà richiederlo tramite istanza in forma scritta al Dirigente Scolastico. In caso di rinuncia si procede ad assegnare un nuovo alunno a quella classe e a quella specialità strumentale procedendo allo scorrimento della graduatoria.

Per ragioni didattiche, non saranno prese in considerazione richieste di rinuncia al percorso musicale nel corso dell'anno o del triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto, né passaggi da una specialità strumentale a un'altra.

Nel caso in cui si riscontri in qualche alunno/a già frequentante la prima o la seconda classe del corso ordinario la presenza di particolari attitudini musicali, sarà consentito alla famiglia presentare, prima del termine dell'anno scolastico, istanza per l'inserimento nel percorso a indirizzo musicale per l'anno successivo. In tal caso il Dirigente Scolastico dopo aver valutato la disponibilità di posti nelle diverse classi di strumento musicale, provvederà a predisporre la prova orientativo-attitudinale convocando la Commissione. L'inserimento è possibile anche nel caso di alunno/a proveniente da una scuola ad indirizzo musicale.

Art. 4 Doveri degli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale

Terminate le operazioni relative alla formazione delle classi, gli allievi saranno iscritti al percorso a indirizzo musicale per l'intero triennio.

Una volta assegnata, la specialità strumentale è materia curricolare, ha durata triennale, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli alunni, pertanto, sono tenuti a frequentare regolarmente le lezioni, ad esercitarsi costantemente e a partecipare alle manifestazioni scolastiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Sant’Alfonso M. de’ Liguori”

PAGANI (SA)



Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d’Istituto della scuola anche durante la frequenza pomeridiana. Eventuali assenze dovranno essere debitamente giustificate, dal genitore o da chi ne esercita la podestà, al docente della prima ora nella lezione mattutina immediatamente successiva all’assenza. In caso di tre assenze consecutive, si darà comunicazione scritta alla famiglia, la quale dovrà fornire adeguata giustificazione delle stesse.

Si ricorda che l’orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art. 5 Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva, anche in caso di superamento del monte ore di assenze previsto dalla norma, la Commissione dei Docenti di Strumento, sentito il Consiglio di Classe, si riserva di valutare eventuali richieste di interruzione del percorso musicale da parte della famiglia.

Art. 6 Organizzazione delle lezioni

Le lezioni individuali e collettive di strumento musicale si svolgono durante le ore pomeridiane, in orari e giorni che ogni alunno concorderà con il proprio insegnante e in virtù delle altre attività scolastiche.

Secondo quanto prescritto nell’Art. 4 commi 1-2 del DM n. 176/2022, ogni allievo avrà diritto a tre ore settimanali di lezione, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale. Nell’ambito della propria autonomia l’istituzione scolastica può modulare nel triennio l’orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque il monte ore annuale previsto dalla norma.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale o collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d’insieme.

In previsione di eventuali manifestazioni in cui è prevista la rappresentanza musicale della scuola, il normale orario potrà subire variazioni, con l’intensificazione delle attività di musica d’insieme e l’accorpamento di alcune delle ore relative. In tal caso, verrà data comunicazione alle famiglie con congruo anticipo.

Si favorirà diffusamente la partecipazione degli allievi a manifestazioni, concorsi, saggi e visite guidate in ambito musicale durante il corso dell’anno scolastico.

Tutti gli allievi sono tenuti a partecipare alle manifestazioni musicali, ma il coinvolgimento dei singoli deriverà dall’impegno profuso e dal profitto fatto registrare nelle attività curricolari in ambito musicale.



Nella classe a indirizzo musicale, la progettazione delle attività dovrà essere effettuata in collaborazione fra i docenti di Musica e di Strumento Musicale al fine di coordinare e integrare le competenze, conoscenze e abilità degli allievi.

Per motivi organizzativi, le specialità strumentali attive presso l’istituzione scolastica sono raggruppate nei seguenti sottogruppi:

- strumenti a tastiera (pianoforte)
- strumenti a corde (chitarra, violino, violoncello)
- strumenti a fiato (flauto traverso, clarinetto, tromba)

Art. 7 Affidamento degli alunni

Al suono della campanella, i docenti della quinta ora avranno cura di affidare nell’atrio della scuola gli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale ai docenti di strumento musicale a cui sono assegnati.

In caso di assenza dei docenti di Strumento Musicale, il personale scolastico darà comunicazione agli alunni coinvolti.

In caso di assenze improvvise e non prevedibili dei docenti, gli alunni presenti a scuola vengono affidati ad altri docenti di strumento secondo un criterio di equa ripartizione in ordine alfabetico, seguendo il seguente ordine di priorità:

1. docenti appartenenti allo stesso sottogruppo di specialità strumentali
2. docenti appartenenti ad altri sottogruppi

Con provvedimento generale del Dirigente Scolastico gli alunni o i gruppi di alunni cui manca l’insegnante saranno assegnati al sostituto affidatario.

Art. 8 Profilo in uscita per le alunne e gli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale della Scuola Secondaria di 1° Grado

I traguardi e gli obiettivi didattici da conseguire al termine dei percorsi a indirizzo musicale sono quelli definiti nell’ambito delle Indicazioni Nazionali per l’insegnamento dello Strumento Musicale di cui all’Allegato A del DM 176/2022.

In linea generale, le alunne e gli alunni che frequentano i percorsi a indirizzo musicale, nell’arco del triennio, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, saranno avviati alla conoscenza della letteratura e della teoria musicale, svilupperanno la comprensione critica, nonché le competenze tecnico-esecutive e interpretative, anche in formazioni d’insieme, attraverso repertori di generi, culture e periodi storici diversi.

Art. 9 Dotazione di strumenti musicali



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Sant’Alfonso M. de’ Liguori”

PAGANI (SA)



È fatto obbligo per l’allievo, fin dall’inizio dell’anno scolastico, di dotarsi dello strumento musicale personale, che l’alunno/a dovrà custodire con attenzione e portare con sé a scuola in occasione delle lezioni di strumento, fatta eccezione per il pianoforte.

La cura del proprio strumento è infatti parte integrante del percorso educativo.

Art. 10 Materiale didattico

Ogni alunno/a dovrà dotarsi del seguente materiale didattico, funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente:

- libri di testo e/o dispense del docente
- strumento musicale con astuccio
- accessori specifici (leggio, raccoglitore porta listini, ...)

L’acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie che riceveranno indicazioni dagli insegnanti di Strumento Musicale.

Per quanto riguarda i brani di Musica d’Insieme, trattandosi di trascrizioni e adattamenti appositamente predisposti dai docenti per le formazioni orchestrali, copie delle parti saranno fornite a cura della scuola.