



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sant’Alfonso M. de’ Liguori”*



VIA TRENTO, 21

<http://www.icsantalfonso.gov.it/>

*e-mail:* [saic8a5005@istruzione.it](mailto:saic8a5005@istruzione.it)

84016 PAGANI (SA)

C.F. 94029530659

TEL/ FAX 081 5152108 - 919421

Cod. Mecc. SAIC8A5005

*posta certificata:* [saic8a5005@pec.istruzione.it](mailto:saic8a5005@pec.istruzione.it)

# CURRICOLO DI ISTITUTO

“Il primo carattere del curricolo è la **“trasversalità”**, il coordinamento cioè tra le discipline. Esse, così, vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da “criteri di base” relativi a “chi” si vuole formare.”

## IL CURRICOLO VERTICALE



Nell’a. s. 2018/19 il Collegio dei Docenti del nostro Istituto, sulla scorta dei decreti attuativi della legge 107, ha realizzato un curricolo verticale secondo un approccio per competenze, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l’apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio europeo del 2018, perché esse rappresentano la finalità generale dell’istruzione e dell’educazione, in quanto

necessarie per lo sviluppo dell'alunno e per la realizzazione della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale. Esse fungono altresì, da matrice unitaria del processo di insegnamento / apprendimento, attribuendogli senso e significato. Esse travalicano le discipline, come è naturale per le competenze. Il curricolo così organizzato è il CURRICOLO DI TUTTI al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la disciplina insegnata. La progettazione di tale curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, così come definiti nelle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012, conoscenze ed abilità definite per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

## **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico così elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale. L'idea di fondo è quella di una costruzione progressiva delle competenze in generale e di quelle di cittadinanza in particolare nella consapevolezza che anche per la popolazione adulta esiste un problema di educazione alla cittadinanza democratica e che le competenze di cittadinanza, come tutte le altre competenze, non possono essere date per acquisite e consolidate una volta per tutte. Così come possono essere rafforzate e sviluppate, allo stesso modo possono essere soggette a decremento, a involuzioni e passi indietro. La nostra scuola si propone, così, di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. La didattica è perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti anche da ambiti diversi, non formali ed informali, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione. Il curricolo verticale favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: l'organizzazione del gruppo classe prevede, pertanto, dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti. Ciò non vuol dire che non vi siano gli spazi della didattica usuale, fatta di spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità; la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità; tuttavia la competenza in senso stretto ha bisogno di teatri differenti dove dispiegarsi, qui l'insegnante progetta delle occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi. Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

## **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha formalizzato approcci valutativi e pratiche didattiche per la valutazione della cittadinanza "attiva", cioè di quell'insieme di comportamenti nei quali si dovrebbe riflettere l'acquisizione di conoscenze e il consolidamento di disposizioni e atteggiamenti legati alla cittadinanza. Pertanto, nella elaborazione del curricolo per competenze chiave di cittadinanza, ha fatto riferimento alle tre dimensioni che caratterizzano una competenza: il possesso di conoscenze e di abilità, la capacità di utilizzarle in contesti vari e differenziati, la dimensione affettivo motivazionale, identificabile con l'interesse per tali conoscenze e la disponibilità a confrontarsi con i problemi che richiedono il ricorso a tali conoscenze e abilità per l'esercizio di un ruolo attivo come cittadini "che riflettono" e che esercitano "un ruolo attivo e costruttivo" nelle società in cui vivono. Attraverso il curricolo disciplinare esplicitato, la nostra scuola contribuirà attraverso una didattica per competenze, declinata secondo precisi indicatori e descrittori, a costruire conoscenze e abilità, a sviluppare atteggiamenti e valori coerenti con le caratteristiche e i principi fondamentali di una società democratica, attraverso processi efficaci di

insegnamento-apprendimento e la predisposizione di contesti non soltanto di classe, ma anche di scuola che impegnino gli studenti a confrontarsi con punti di vista differenziati, a negoziare la soluzione di conflitti, a collaborare con gli altri in vista di scopi comuni, contesti all'interno dei quali gli studenti possano effettivamente mettere in pratica ed utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, dimostrando in questo modo i livelli di competenza realmente posseduti.

### **Utilizzo della quota di autonomia**

La scelta dell'utilizzo della quota di autonomia è stata deliberata dal Collegio dei Docenti in coerenza con le Nuove Competenze chiave europee, le Competenze chiave di cittadinanza, le Competenze trasversali, il Profilo dello studente e le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012), fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale. Assume, quindi, il criterio della "continuità nella differenza. L'obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell'allievo nei grandi segmenti (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Si è scelto, quindi, di articolare un curricolo che raccogliesse i vari saperi disciplinari intorno ad un nucleo tematico: Rispetto dell'ambiente come "Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva" Di conseguenza le competenze specifiche, che fanno capo alle discipline, sono state incardinate intorno a due ambiti : ambito linguistico-espressivo- storico- geografico e matematico scientifico-tecnologico, tali da costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano così, orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da "criteri di base" relativi a "chi" si vuole formare."



## FASE DI PROGETTAZIONE

**Competenze Chiave europee 2018: Competenza in materia di cittadinanza**

Campo di esperienza: il sé e l'altro- tutti

Competenze relative al campo di esperienza:

- Manifestare il senso dell'identità personale.
- Conoscere elementi della storia personale, le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare il senso di appartenenza.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

Conoscenze:

- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
- Significato della regola.
- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Abilità	Abilità	Abilità
Superare la dipendenza dall'adulto.	Scoprire e conoscere il proprio corpo.	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.
Accettare e gradualmente rispettare le regole.	Partecipare alle attività, ai giochi di gruppo.	Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.
Collaborare con i compagni.	Collaborare con gli altri.	Manifestare interesse per i membri del gruppo; interagire nella comunicazione e nel gioco.
Interagire nel piccolo gruppo.	Accettare ed interagire con i compagni portatori di differenze e stabilire con loro relazioni.	Accettare e rispettare compagni portatori di differenze, le loro modalità; ed i loro tempi stabilire con essi relazioni.

## FASE DI OSSERVAZIONE

Evidenze	Compiti significativi
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini di persone o personaggi che illustrino espressioni di sentimenti e stati d'animo e individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</li> <li>• Verbalizzare le ipotesi relative alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> <li>• Costruire cartelloni, tabelle servendosi di simboli convenzionali per rilevare differenze e somiglianze tra gli alunni.</li> <li>• Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano.</li> <li>• Realizzare compiti e giochi di squadre.</li> </ul>

## FASE DI VALUTAZIONE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1 iniziale	2 intermedio	3 avanzato
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o in un piccolissimo gruppo. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, e in condizioni di tranquillità. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordie ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico. Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>



## FASE DI PROGETTAZIONE

**Competenze Chiave europee 2018: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***

Campo di esperienza: il corpo e il movimento

Competenze relative al campo di esperienza:

- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Conoscenze:

- il corpo e le differenze di genere.
- Regole di igiene del corpo.
- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.
- Le regole dei giochi.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Abilità	Abilità	Abilità
Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene.	Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.
Rispettare le regole nei giochi.	Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.	Alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.
Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici. Interagire con i compagni.	Rispettare le regole nei giochi. Interagire con i compagni.	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Interagire con i compagni e coordinare i propri movimenti nei giochi di gruppo.
Interagire con i compagni.	Interagire con i compagni.	Interagire con i compagni e coordinare i propri movimenti nei giochi di gruppo.

## FASE DI OSSERVAZIONE

Evidenze	Compiti significativi
<p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti che lo compongono.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dell'individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione.</li> <li>• Eseguire esercizi e danze" con attrezzi.</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</li> <li>• Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</li> </ul>

## FASE DI VALUTAZIONE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1 iniziale	2 intermedio	3 avanzato
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo delle posate. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedersi, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti di non elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ... Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>



## FASE DI PROGETTAZIONE

**Competenze Chiave europee 2018: Competenza multilinguistica**

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Competenze relative al campo di esperienza:

- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
- 

Conoscenze:

- Principali strutture della lingua italiana
- Principali connettivi logici
- 

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Abilità	Abilità	Abilità
Ascoltare racconti e storie cogliendone il senso globale.	Descrivere, raccontare eventi personali con frasi di senso compiuto.	Descrivere, raccontare eventi personali e storie utilizzando un ricco vocabolario e un lessico appropriato.
Leggere semplici immagini.	Ricostruire utilizzando semplici sequenze un breve racconto.	Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
Raccontare attraverso domande stimolo il proprio vissuto.	Interagire con gli altri comunicando bisogni e stati d'animo.	Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

## FASE DI OSSERVAZIONE

Evidenze	Compiti significativi
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>• Festa dell'albero</li> <li>• Laboratorio teatrale</li> <li>• Uscita guidate</li> <li>• Manifestazione finale</li> </ul>



## FASE DI VALUTAZIONE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1 iniziale	2 intermedio	3 avanzato
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrandogli interesse e partecipazione.</p>	<p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco e storie.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - SCUOLA DELL'INFANZIA**

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti Significativi
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e di venute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale. Riprodurre semplici canzoncine	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Indicare nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi

**EVIDENZE:**

Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate.

Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare semplici canzoncine imparate a memoria.

Tradurre semplici parole proposte in Inglese dall'insegnante.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

### LIVELLI DI PADRONANZA

1 Iniziale	2 Intermedio	3 Avanzato
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante. Ripete.	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare nel modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare i bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Produce filastrocche e canzoncine.



**Competenze Chiave europee 2018: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Campo di esperienza: immagini, suoni e colori

Competenze relative al campo di esperienza:

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

Conoscenze:

- Produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.
- Gioco simbolico.
- Principali forme di espressione artistica.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Abilità	Abilità	Abilità
Usare modi diversi per stendere il colore. Riconoscere i colori fondamentali e denominarli.	Riconoscere i colori secondari e denominarli. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Riconoscere i colori secondari e denominarli.	Conoscere ed utilizzare correttamente i colori. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Utilizzare diversi materiali per rappresentare un grafico.	Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, fantasie...	Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione: il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	Scoprire e discriminare rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.	Scoprire e discriminare rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Conoscere ed utilizzare correttamente i colori.

## FASE DI OSSERVAZIONE

Evidenze	Compiti significativi
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti, animali, storie, attraverso il disegno e la manipolazione utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica.</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni operando corrispondenze tra i suoni e le sue possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, vento...)</li> </ul>

## FASE DI VALUTAZIONE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1 Iniziale	2 Intermedio	3 Avanzato
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale e li rappresenta sotto forma di disegni. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>



**Competenze Chiave europee 2018: *Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie*  
*Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*  
*Competenza in materia di cittadinanza***

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Competenze relative al campo di esperienza:

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare.
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

Conoscenze:

- Concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata -
- Linee del tempo
- Periodizzazioni (giorno/notte, giorni, settimana, mesi, stagioni e anni)
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) -
- Raggruppamenti
- Seriazioni e ordinamenti
- Serie e ritmi
- Simboli, mappe e percorsi
- Figure e forme -
- Numeri e numerazione

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Abilità	Abilità	Abilità
Osservare e esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi.	Osservare e esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi.	Numerare.
Collocare eventi nella dimensione temporale: giorno/notte, il trascorrere della giornata, giorni della settimana, le stagioni.	Descrivere e confrontare fatti ed eventi.	Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.
Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.	Individuare i primi rapporti topologici di base.	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.
Percepire e riconoscere quantità (pochi, tanti)	Ordinare e raggruppare oggetti in base: forma, colore e dimensione.	Raggruppare, seriare e classificare secondo varie caratteristiche.
Eseguire percorsi tracciati a terra.	Percepire e riconoscere quantità (pochi, tanti, uno e nessuno).	Registrare e confrontare quantità.
		Classificare per forme e grandezze.

<b>FASE DI OSSERVAZIONE</b>		
Evidenze	Compiti significativi	
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</li> <li>• Costruire un calendario settimanale, mensile e annuale dove collocare rilevazioni metereologiche, assenze, tratti tipici delle stagioni...</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivati da osservazioni e da descrizioni.</li> <li>• Raccogliere oggetti e raggrupparli secondo criteri stabiliti; classificare animali noti secondo caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	
<b>FASE DI VALUTAZIONE</b>		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1 iniziale	2 intermedio	3 avanzato
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). Si orienta correttamente negli spazi di vita quotidiana (casa, scuola); Esegue percorsi noti con sicurezza. Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; Numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata; Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.). Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; opera con il concetto di appartenenza/ non di appartenenza. Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p>

	<p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>
--	--	--

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza Imprenditoriale si fonda sulla capacità di intervenire e di modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere, individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutti i Campi di Esperienza, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento ed è fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Competenze chiave europee 2018: <i>Competenza imprenditoriale</i>			
TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CAMPI SIGNIFICATIVI
Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.  Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.  Formulare proposte di lavoro, di gioco  ...  Confrontare la propria idea con quella altrui.  Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.  Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza  Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.  Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.  Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione  Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).  Fasi di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.  Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.  "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.  Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.  Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento



	<p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018		COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1 Iniziale	2 Intermedio	3 Avanzato	
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note;</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>	

## IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è una capacità metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia. Le strategie dell'Imparare a imparare debbano essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutti i Campi di Esperienza. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma contribuisce anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare Collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o</p> <p>Con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente</p>

	<p>e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;</p> <p>riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>		per svolgerlo.
--	---	--	----------------

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>



## Religione Cattolica - Scuola dell'Infanzia

### **Competenze Chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

Le competenze specifiche di I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:

- L'alunno è aperto alla scoperta di Dio e del mondo, sa interagire con gli altri attraverso la collaborazione e la condivisione, inizia a costruirsi la propria identità religiosa.
- Individua a partire dalla Bibbia i momenti più importanti della vita e dell'insegnamento di Gesù. Scopre la Chiesa come comunità di persone unite nel nome di Gesù.  
Competenze civiche Le competenze specifiche di I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.  
Consapevolezza ed espressione culturale; Le competenze specifiche di I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:  
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.).

Competenze relative al campo di esperienza: Il sé e l'altro

- *Relativamente alla religione cattolica:* Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.  
Il corpo in movimento
- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.  
Immagini, suoni e colori
- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività.

## I discorsi e le parole

- *Relativamente alla religione cattolica:* Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.  
La conoscenza del mondo
- *Relativamente alla religione cattolica:* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

-

Conoscenze:

- Il ruolo delle persone presenti a scuola che partecipano alla vita scolastica.
- Regole fondamentali di convivenza.
- Segni e simboli religiosi
- Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione
- Racconti biblici ed evangelici
- Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo
- Conversazioni guidate attraverso domande stimolo
- Canti, filastrocche e poesie inerenti argomenti religiosi
- Osservazione e lettura di immagini e di opere d'arte a tema religioso

	4 Anni	
Abilità	Abilità	Abilità
<p>Scoprire Dio come Padre che accoglie tutti.</p> <p>Scoprire la persona di Gesù</p> <p>Sperimentare se come dono di Dio. Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Sperimentare la gioia della festa con canti e balli.</p> <p>Sviluppare la capacità di elaborare preghiere spontanee.</p> <p>Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli.</p> <p>Manipolare e trasformare materiali Memorizzare canti.</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</p> <p>Esprimere emozioni Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio.</p>	<p>Riconoscere Dio come Padre. Riconoscere Gesù come figlio di Dio. Riconoscere gli altri come dono di Dio. Riconoscere il corpo come dono di Dio.</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni; Conoscere le tradizioni delle feste cristiane.</p> <p>Conoscere le preghiere Manipolare e trasformare materiali.</p> <p>Esprimere sentimenti religiosi con canti e balli</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici.</p> <p>Memorizzare canti, poesie, preghiere.</p> <p>Esprimere emozioni</p> <p>Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio.</p>	<p>Riconoscere Dio come Padre. Riconoscere Gesù come figlio di Dio. Riconoscere gli altri come dono di Dio. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.</p> <p>Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</p> <p>Rappresentare le storie della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. Conoscere le tradizioni delle feste cristiane.</p> <p>Conoscere le preghiere</p> <p>Maturare l'educazione all'ascolto di canti religiosi.</p> <p>Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Immagini di arte sacra Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni bibliche Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.</p> <p>Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</p>

## FASE DI OSSERVAZIONE

Evidenze	Compiti
<p>Riferire in forma orale per sommi capi i racconti biblici ed evangelici ascoltati</p> <p>Illustrare racconti ed episodi biblici ed evangelici</p> <p>Drammatizzare racconti e narrazioni</p> <p>Realizzare disegni attraverso varie tecniche pittoriche</p> <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze</p> <p>Esprimere valutazioni e impressioni su brani religiosi ascoltati</p> <p>Partecipare al canto corale</p> <p>Drammatizzare</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi religiosi ascoltati</p> <p>Rappresentare storie bibliche ed evangeliche, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Commentare esperienze vissute attraverso la visione di cartoni animati a tema religioso.</p> <p>Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Riproporre semplici storie evangeliche da drammatizzare.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<p>Ascolta racconti biblici ed evangelici</p> <p>Impara a collaborare con gli altri</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni</p> <p>Drammatizza racconti religiosi</p> <p>Scopre segni e simboli della Religione Cattolica</p> <p>Impara a rispettare il Creato.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti, i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri stati d'animo</p>	<p>Ascolta racconti biblici ed evangelici</p> <p>Rafforza la collaborazione con i compagni</p> <p>Drammatizza racconti religiosi.</p> <p>Scopre segni e simboli della Religione Cattolica.</p> <p>Impara a rispettare il Creato</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti, i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>Impara ad apprezzare i valori di solidarietà, fratellanza, pace e amore verso il prossimo.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno.</p> <p>Canta semplici canzoncine</p>	<p>Ascolta racconti biblici ed evangelici</p> <p>Rafforza la collaborazione con i compagni</p> <p>Scopre segni e simboli della Religione Cattolica.</p> <p>Impara a rispettare il Creato</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti, i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico- manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Impara ad apprezzare i valori di solidarietà, fratellanza, pace e amore verso il prossimo.</p> <p>Partecipa con interesse alle conversazioni religiose portando contributi personali.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	

COMPETENZE SPECIFICHE



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante, rispettando il giusto ordine cronologico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in</p>



<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande, sequenze.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Fare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo</p>	<p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con</p>	<p>contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e</p>	<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p>	<p>modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia</p>
--	---	---	--	--

<p>dell'insegnante. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Prendere consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua a lingue differenti. Padroneggiare e applicare su situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modellati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo</p>	<p>realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,</p>
--	--	---	---	---

			<p>appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p>	<p>poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la</p>
--	--	--	--	---

			<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</li> <li>- Una sola richiesta ( per favore apri la porta )</li> <li>- Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna )</li> <li>- Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite )</li> <li>- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>- Domande concrete ( come ti chiami...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando )</li> <li>- che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,.....) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>- essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ..... ) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Chiedere informazioni.</li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:</li> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> <li>• Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ).</li> </ul> </li> <li>• Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> </li> <li>• Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> <li>- Usare indicatori spazio temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> </ul> </li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>- Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> </ul> </li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> </ul>	<p>correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico,</li> </ul> </li> </ul>	<p>animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Espimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico,</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--	--	--

<p>scrivere un testo didascalia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: * <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )</li> <li>• Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>- Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> </ul> </li> <li>• Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</li> </ul>	<p>(sequenza finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<p>racconto fantastico, racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> </ul>	<p>geografico, scientifico *</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, persuasivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento )</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>• Usare l'apostrofo</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</li> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>• Dividere una frase in sintagmi</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- <b>aggettivazioni</b></li> <li>- termini specifici</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> </ul> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>presentazione, percorso dello sguardo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- <b>aggettivazioni</b></li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Usare correttamente le voci verbali</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<p>(indicativo e infinito)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>			



**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –  
IDENTITA' STORICA**



**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**STORIA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quarta</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei</li> </ul>

<p>familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>• Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>• Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>quadri storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>quadri storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p>			

	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
--	---



**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E  
TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E**

**TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**SCIENZE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li><li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>	

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>– Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni</li> </ul>

<p>dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente e...).</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>	<p>testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre</li> </ul>	<p>materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la</li> </ul>
---	--	--	---	---



<p>(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p>		<p>e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>			
<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento.); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>				

ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal</li> </ul>

			<p>geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, )</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è , a sud c'è.....).</li> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>- Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula ) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte			

	Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...			
<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, di strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>

<p>oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, presentazione con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>preventivi e correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica</p>			

	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
--	---

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIA – MATEMATICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**MATEMATICA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze</li> </ul>	

ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:	COMPETENZA MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>



<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>usuali con il divisore di una cifra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>
---	---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni &gt;, &lt;, =.</li> <li>- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>- Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scomporre i numeri entro il mille nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare ed ordinare i numeri</li> </ul>

<p>progressivo e regressivo ( retta graduata ). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>- Raggruppare in base dieci.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola).</li> <li>- Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>- Realizzare semplici differenze.</li> </ul>	<p>(usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> </ul>	<p>corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>- Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria in <ul style="list-style-type: none"> <li>· un intero,</li> <li>· in una quantità.</li> </ul> </li> <li>- Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> <li>· ad un intero</li> <li>· una quantità data</li> </ul> </li> <li>- Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane</li> </ul>	<p>decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</li> <li>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori).</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>- Classificare le figure piane in poligoni/non</li> </ul>	<p>naturali e/o decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>- Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>- Individuare la diversità concettuale</li> </ul>
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi intrusi.</li> <li>- Operare confronti fra insiemi, utilizzando i simboli corretti</li> <li>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<p>date.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il righello.</li> <li>- Confrontare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>- Formulare il testo di un problema.</li> <li>- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>- Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>- Effettuare misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>- Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>tra perimetro e area.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>- Effettuare misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni,</li> <li>b) con frazioni,</li> <li>c) con unità di misura,</li> <li>d) con l'uso di formule,</li> <li>e) con concetti economici</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>(Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>			

<b>CONOSCENZE PRIMARIA</b>	<b>FINE</b>	<b>SCUOLA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>
--------------------------------	-------------	---------------	--

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** LINGUE STRANIERE  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte



### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

#### **INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>		

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per</p>	



			<p><b>Letture (comprensione scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire il proprio numero di telefono</li> <li>- Chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire i mesi dell'anno</li> <li>- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza</li> </ul>

<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's ..</li> <li>- It's a/an. ..</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you ....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- It's a/an. .</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you ....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is...</li> <li>- (one- twenty) what number is it?</li> <li>- My telephone number is..</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- and...is...?</li> <li>- It's....Today's .....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January ...December</li> <li>- What's your favorite month?</li> <li>- My favourite month is ...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is.....No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got ...</li> <li>- Have you got..... ?</li> <li>- I like ... I don't like ...</li> <li>- I've got.</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an. ...</li> <li>- Is it a / an.. ?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got... I haven't got ....</li> <li>- Have you got .....?</li> <li>- I like....I don't like ...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an.. ?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> <li>- Where is.....?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind.</li> <li>- (one – a hundred)</li> <li>- How many.....are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- I can....I can't ...</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>- It's .. o'clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<p>altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il proprio paese.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>- Conoscere monete e banconote inglese.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>- Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>- Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining .....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's....past.</li> <li>- It's....to ..</li> <li>- Who's he / she?</li> <li>- He's / she's my ...</li> <li>- I've no</li> <li>- Have you got .....?</li> <li>- Does he / she like..... ?</li> <li>- Can he / she.....?</li> <li>- There is....There are.</li> <li>- Where is ....?</li> <li>- It's next to ....between ....</li> <li>- I get up ...I go to bed.</li> <li>- Do you...? Does he /she..... ?</li> <li>- I get up at ..</li> <li>- He / she gets up. ...</li> <li>- I'm from..... I live in ....</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the ..... please?</li> <li>- Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> <li>- It's .... Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ....He / she is wearing .....</li> <li>- England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>		

**CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA  
PRIMARIA**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

Uso del dizionario bilingue

Regole grammaticali fondamentali

Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali

Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Educazione fisica

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI:** Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione



La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

#### **EDUCAZIONE FISICA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>	

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria</li> </ul>	

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su sé in palestra, guidata dall'insegnante.</li> </ul>	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</li> <li>- Correre ( più o meno velocemente) sugli over.</li> <li>- Rotolare in avanti con una capovolta,.</li> <li>- Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</li> <li>- Slalom veloce tra clavette</li> <li>- Traslocare su un asse di equilibrio.</li> <li>- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</li> <li>- Cadere all'indietro sul tappeto.</li> <li>- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<p>regole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E

### MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte



La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

#### **MUSICA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	



## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>			
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i></p>			

<p>personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>			
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>			
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni:</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali .....</li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> </ul>	<p>fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie...</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<p>del colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>			

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di talifestività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- L'alunno riconosce nella bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

# Curricolo

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Fonte: Indicazioni Nazionali Per Il Curricolo, Settembre 2012</i>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della crescita e della storia personale di ciascuno.</li> <li>• Prendere coscienza di sé e della propria unicità.</li> <li>• Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>• Conoscere il racconto della Creazione.</li> <li>• Individuare essere viventi e non viventi.</li> <li>• Cogliere la differenza tra elementi naturali e antropici.</li> <li>• Saper rapportarsi con Dio come Padre buono.</li> <li>• Rapportarsi al Padre attraverso la categoria di Figlio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mia classe</li> <li>• Una nuova avventura con nuovi amici Comportamenti collaborativi</li> <li>• Io sono unico</li> <li>• Che cosa mi piace fare</li> <li>• Tante persone mi vogliono bene</li> <li>• La meraviglia del Creato</li> <li>• Il mondo è creato da Dio</li> <li>• Elementi naturali ed antropici</li> <li>• Ognuno di noi ha un nome, Dio ci conosce uno ad uno</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il racconto evangelico dell'annuncio a Maria.</li> <li>• Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali.</li> <li>• Conoscere i simboli del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del Natale</li> <li>• I racconti evangelici della nascita di Gesù</li>   <li>• I simboli religiosi del Natale</li> </ul>

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscermi in Gesù, bambino come me.</li> <li>• Conoscere la vita quotidiana di Gesù: i suoi amici, il villaggio, usi e costumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita al tempo di Gesù</li> <li>• Il villaggio, la famiglia, i lavori</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù.</li> <li>• Individuare negli Apostoli i primi amici di Gesù.</li> <li>• Approfondire i valori dell'amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo come Buona Notizia</li> <li>• Gesù ci mostra il Padre</li> <li>• La preghiera come dialogo con Dio</li> <li>• Gli amici di Gesù</li> <li>• I dodici apostoli</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i momenti della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>• Conoscere il significato religioso della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli religiosi della Pasqua</li> <li>• Modi di pregare e segni della liturgia</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato e l'origine del termine "cristiano".</li> <li>• Identificare le caratteristiche principali dei luoghi di preghiera delle differenti religioni.</li> <li>• Cogliere la Chiesa come grande famiglia.</li> <li>• Cogliere la domenica come giorno di festa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia dei cristiani</li> <li>• La domenica, Pasqua settimanale</li> <li>• I giorni di festa per Ebrei e musulmani</li> <li>• Chiesa, moschea e sinagoga</li> </ul>



# Curricolo

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Fonte: Indicazioni Nazionali Per Il Curricolo, Settembre 2012</i>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che vivere significa crescere.</li> <li>• Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni dellavita.</li> <li>• Identifica i bisogni fondamentali per la propria crescita.</li> <li>• Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nelrapporto con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo: un essere vivente con tutte le capacità</li> <li>• I bisogni di ogni uomo</li> <li>• L'importanza dello stare insieme</li> <li>• Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze dellanatura.</li> <li>• Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</li> <li>• Rintraccia nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli occhi del cuore</li> <li>• La creazione secondo la Bibbia</li> <li>• Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3</li> </ul>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano.</li> <li>• Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani.</li> <li>• Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>• Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Avvento, tempo di attesa</li> <li>• Maria, la madre di Gesù</li> <li>• Nararet, la città dell'annunciazione</li> <li>• Il significato della festa del Natale</li> <li>• San Francesco e il presepe di Greccio</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce che Gesù è un personaggio storico.</li> <li>• Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.</li> <li>• Riconosce nel Battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana.</li> <li>• Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne e le coltivazioni</li> <li>• Gesù cresce</li> <li>• Il Battesimo di Gesù</li> <li>• Il Battesimo oggi</li> <li>• I miracoli</li> <li>• Le Parabole</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> <li>• Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.</li> <li>• Sa distinguere ed utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa.</li> <li>• Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato cristiano della Pasqua</li> <li>• Segni e simboli Pasquali</li> <li>• La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro</li> <li>• La preghiera nelle religioni</li> <li>• Diversi tipi di preghiera</li> </ul>

**CLASSE III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Fonte: Indicazioni Nazionali Per Il Curricolo, Settembre 2012</i>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone.</li> <li>• Conosce ed utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso.</li> <li>• Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bellezze della natura</li> <li>• Il valore dello stupore per la conoscenza</li> <li>• I bisogni dell'uomo</li>   <li>• Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> <li>• Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</li> <li>• Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo attraverso l'uso di un linguaggio metaforico.</li> <li>• Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni.</li> <li>• Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra scienza e fede.</li> <li>• Sa identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.</li> <li>• Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo.</li> <li>• Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I miti della Creazione</li> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza</li> <li>• Il racconto biblico della Creazione</li>   <li>• La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali</li>   <li>• Gli elementi della religione</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico</li>   <li>• Le tappe principali della Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua, i giudici, i re e i profeti</li> </ul>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li> <li>• Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù.</li> <li>• Riflette sul vero significato del Natale.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività.</li> <li>• Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni.</li> <li>• Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato degli annunci dei profeti</li> <li>• Maria, l'Immacolata Concezione</li> <li>• I racconti evangelici della nascita di Gesù</li> <li>• Tradizioni natalizie</li> <li>• Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo</li> <li>• Il giovane ricco</li> <li>• L'esperienza di San Francesco d'Assisi, il poverello felice</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>• Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>• Riordina temporalmente i diversi significati della festa di Pasqua nel tempo e sa operare dei confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua degli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto</li> <li>• La Pasqua Cristiana: dalla morte alla vita eterna</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, tra i libri, quelli sacri.</li> <li>• Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.</li> <li>• Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.</li> <li>• Sa collocare episodi biblici nell'Antico e nel Nuovo Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della Bibbia</li> <li>• Il linguaggio della Bibbia</li> <li>• La struttura della Bibbia</li> <li>• Le citazioni bibliche</li> </ul>

**CLASSE IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Fonte: Indicazioni Nazionali Per Il Curricolo, Settembre 2012</i>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I documenti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</li> <li>• Le fonti ebraiche</li> <li>• Le fonti romane</li> <li>• Chi è Gesù per me</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli evangelisti mettendo in relazione i Vangeli con l'annuncio di Gesù.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli</li> <li>• Gli evangelii ed i loro simboli</li> <li>• I Vangeli sinottici</li> <li>• La Terra di Gesù</li> <li>• Gruppi sociali, politici e religiosi in Palestina</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i riti religiosi delle celebrazioni legate al Natale.</li> <li>• Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando è nato Gesù</li> <li>• La grotta della natività a Betlemme</li> <li>• Il Natale nell'arte</li> </ul>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni episodi narrati nel Nuovo Testamento.</li> <li>• Saper leggere, confrontare ed interpretare i racconti biblici.</li> <li>• Identificare le figure principali del Nuovo Testamento e le loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscere la formazione del gruppo dei Dodici.</li> <li>• I miracoli di guarigione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando è nato Gesù</li> <li>• La figura di Giovanni il Battista</li> <li>• Il Battesimo di Gesù</li> <li>• La chiamata dei primi discepoli</li> <li>• La vocazione di San Matteo</li> <li>• I miracoli di guarigione di Gesù: la guarigione dello storpio, del cieco presso la piscina di Siloe, del sordomuto</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune figure di missionari che attualizzano il messaggio del Vangelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I miracoli che possiamo fare noi</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e gli ultimi.</li> <li>• Conoscere alcuni episodi della predicazione di Gesù.</li> <li>• Identificare il messaggio, la struttura e gli elementi centrali di alcune parabole narrate nei Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù e le donne</li> <li>• Gesù e i bambini</li> <li>• Le parabole di Gesù: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il seminatore</li> <li>○ Il granello di senape</li> </ul> </li> <li>• Le parabole di Gesù: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il pubblicano e il fariseo</li> <li>○ La moneta perduta</li> <li>○ Il buon Samaritano</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Settimana Santa i momenti fondamentali della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>• Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte.</li> <li>• Identificare e comprendere il linguaggio religioso e il linguaggio pasquale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ultima Cena</li> <li>• Il triduo pasquale</li> <li>• Tradizioni pasquali nella cultura ebraica</li> <li>• La Pasqua nell'arte</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico.</li> <li>• Conoscere il mandato dato agli apostoli di evangelizzazione delle genti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli apostoli dopo la resurrezione</li> <li>• Le apparizioni post pasquali sul lago di Tiberiade</li> </ul>



## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### ITALIANO

PREREQUISITI INGRESSO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; dialetto disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>



- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>

<p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguirlo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>
--	---	--

<p>coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ades. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ades. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo..</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---

<p>di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
<p><b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b></li> <li>- <b>descrittivo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> :</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> Utilizzando       <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li>   <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>ripasso e l'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b></li> <li>- <b>descrittivo</b></li> <li>- <b>espositivo</b></li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b></li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi utilizzando</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> </ul>	<p>contesto e allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsi per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b></li> <li>• Produrre testi <b>argomentativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafora, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li><li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li><li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li><li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li><li>• Usare correttamente i pronomi</li><li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li><li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li><li>• Individuare soggetto e predicato</li><li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li><li>• Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li><li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li><li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li></ul> |
|--|--|--|



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere  non formali e formali per scopi diversi lettere  informali e formali  modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopi di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia avocata sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,</p>



	<p>d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	---	---



CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE  
IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### STORIA

PREREQUISITI INIZIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura ed confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</li> </ul>

- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>		<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e</p>		<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	

<p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li></ul>	<p>rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali</li><li>• Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</li></ul>
--	--	---

**CURRICOLI  
SCUOLA  
SECONDARIA  
DI 1° GRADO**



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>



## COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### GEOGRAFIA

PREREQUISITI INGRESSO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>



<p>geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico- sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<p>geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>Regioni climatiche</li> <li>Attività economiche</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>Regioni climatiche</li> <li>Attività economiche</li> <li>Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>Regioni climatiche</li> <li>Attività economiche</li> <li>Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- L'economia europea</li> <li>- L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</li> </ul> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penisola iberica</li> <li>- Regione francese</li> <li>- Benelux</li> <li>- Europa germanica e mitteleuropa</li> <li>- Isole britanniche</li> <li>- Europa del Nord</li> <li>- Europa centro-orientale</li> <li>- Regione balcanica</li> <li>- Il Mediterraneo orientale</li> <li>- Le regioni baltica e russa</li> </ul> <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- Grandi vie di comunicazione</li> <li>- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>- Il subcontinente indiano</li> <li>- Asia orientale</li> <li>- Sud Est Asiatico</li> <li>- Africa mediterranea</li> <li>- Africa centrale</li> <li>- Africa equatoriale e meridionale</li> <li>- L'America del Nord</li> <li>- L'America centrale e i Caraibi</li> <li>- L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>- Oceania</li> <li>- Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari</p>
--	---	--

EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti efacendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e neltempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggiofisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze</p>

<p>Con domande stimolo dell'adulto:sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.  Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	--	---	--	---

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascuno cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali,</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei</p> <p>Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
---	--	--

	umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	
--	--	--



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedereCollabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**    **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>





## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

### INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE</b>			Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati		
<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>INGLESE</b>					
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	

<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p><b>Funzioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salutare, chiedere e dare informazioni personali e familiari;</li> <li>2. Presentare altre persone;</li> <li>3. Chiedere e dare informazioni personali (indirizzi, numeri telefonici, nazionalità e provenienza, orari);</li> <li>4. Parlare della casa</li> <li>5. Descrivere relazioni familiari;</li> <li>6. Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è;</li> <li>7. Esprimere il possesso</li> <li>8. Chiedere e dare suggerimenti</li> <li>9. Chiedere e dare informazioni personali;</li> <li>10. Chiedere un permesso;</li> <li>11. Parlare di ciò che piace o non piace;</li> <li>12. Esprimere capacità ed incapacità;</li> <li>13. Descrivere la routine giornaliera e la frequenza delle azioni;</li> <li>14. Comprare vestiti</li> </ol>	<p><b>Funzioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere preferenze</li> <li>2. Parlare di attività abituali</li> <li>3. Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</li> <li>4. Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo</li> <li>5. Parlare di avvenimenti passati;</li> <li>6. Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</li> <li>7. Fare paragoni</li> <li>8. Prendere accordi e fare proposte;</li> <li>9. Parlare del futuro</li> <li>10. Descrivere persone</li> <li>11. Esprimere possibilità</li> <li>12. Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>13. Chiedere informazioni e acquistare un biglietto alla stazione ferroviaria</li> </ol> <p><b>Strutture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present simple: positive &amp; negative like+ing</li> </ol>	<p><b>Funzioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli</li> <li>2. Realizzare interviste, raccontare eventi passati</li> <li>3. Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità</li> <li>4. Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</li> <li>5. Esprimere pareri e opinioni</li> <li>6. Chiedere e dare consigli</li> <li>7. Esprimere l'interesse e la sorpresa</li> <li>8. Partecipare a una conversazione</li> <li>9. Esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>10. Parlare di desideri e ambizioni</li> </ol> <p><b>Strutture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Verbi modali: should, may, might e could</li> <li>10. Past Continuous</li> <li>11. Going to, will</li> <li>12. First conditional</li> <li>13. May/might</li> <li>14. Pronomi indefiniti</li> </ol>

15. Chiedere e spiegare il motivo per cui si è fatto qualcosa;
16. Chiedere e dire ciò che si sta facendo.

#### Strutture

1. tempo presente di to be ;
2. there is/there are;
3. tempo presente di to have ;
4. parole interrogative;
5. articoli e pronomi personali soggetto;
6. preposizioni di luogo;
7. plurale dei sostantivi;
8. aggettivi e pronomi dimostrativi;
9. aggettivi possessivi e qualificativi;
10. possessive case;
11. tempo presente dei verbi regolari ed irregolari nelle varie forme;
12. preposizioni di tempo;
13. modale can;
14. avverbi di frequenza;
15. pronomi personali complemento;
16. imperativo affermativo e negativo;
17. Why/because;
18. present continuous.

#### Lessico

1. Countries and Nationalities;
2. The Family
3. House and Furniture
4. Possessions
5. Daily Routine
6. -School Subjects
7. Sports
8. Clothes and prices

#### Fonetica e fonologia

-L'intonazione e l'enfasi dei vari tipi di frase.  
-Simboli fonetici e la loro pronuncia.

#### Civiltà:

- conoscenza di alcuni aspetti della cultura anglosassone.

2. Present simple vs. present continuous
3. Countable & uncountable nouns a/an some and any;
4. Past simple: be ;
5. Present & past simple: negative
6. Was/were born
7. Past time expressions
8. Past simple: regular & irregular verbs
9. Past simple: questions
10. Have to / don't have to ; had to
11. Comparative adjectives
12. Superlative adjectives
13. Present continuous for future arrangements
14. Must/mustn't

#### Lessico

1. Musical genres and instruments
2. Physical description
3. The weather
4. Films
5. Food and Drinks
6. Places around town
7. Housework
8. Transports

#### Fonetica e fonologia

L'intonazione e l'enfasi dei vari tipi di frasi

#### Civiltà

Conoscenza di alcuni aspetti della cultura anglosassone

15. Present Perfect
16. Second conditional
17. La forma passiva
18. Discorso diretto e indiretto
19. Forma passiva

#### Lessico

- 1 Jobs
- 2 Life events
- 3 Experiences
- 4 Internet activities
- 5 Crime
- 6 Illnesses
- 7 Materials
- 8 Feelings and emotions

#### Fonetica e fonologia

L'intonazione e l'enfasi dei vari tipi di frasi

#### Civiltà

Conoscenza di alcuni aspetti della cultura anglosassone

## SECONDA LINGUA

<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parladi argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
---	--	---

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire e chiedere il numero di telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>- Descrivere il proprio paese</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1 Livello A1 QCER	2	3 Livello A2 QCER
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Livello 1: atteso alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria Livello 2:

atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 3: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado





COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIA – MATEMATICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**MATEMATICA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale</p>

<p>semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di semplici figure utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le</p>	<p>scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>
--	--	--

	<p>distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li> <li>- Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>- Scoprire in fattori primi un numero intero</li> <li>- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>- Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>- Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>- Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li> <li>- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li> <li>- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>- Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>- Usare le coordinate in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li> <li>- Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>- Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>- Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>- Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> <li>- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>- Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>- Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</li> <li>- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>- Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>- Riprodurre in scala</li> <li>- Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</li> <li>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>- Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> <li>- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</li> <li>- Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Distinguere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> </ul>	<p>modello, regolarità, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</li> <li>- Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>- Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>- Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> <li>- Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>	

Il piano cartesiano e il concetto di funzione

Superficie e volume di poligoni e solidi



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili, impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**    **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA MATEMATICA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed operanel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrivee le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle perrappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisionedell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspettilogici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni,con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizzail concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (pianocartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapportocol linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...)si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà.</p>





**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - SCIENZE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**SCIENZE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo, le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce e i fenomeni geologici ad essi collegati</li> <li>• Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p>nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<p>stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici dell'appropriata regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b></p>
<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b>          Formulare ipotesi e osservare fenomeni          Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze          Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti          Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p><b>Fisica e chimica</b>          Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica          Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi          Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore          Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.          Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>          Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>          Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti          Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali          Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi          Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); esperimenti sul ciclo del carbonio          Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita          Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>          Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia          Costruire manufatti, realizzare esperienze, osservare meccanismi: costruire un "parco eolico" di girandole; produrre energia con le biciclette; collegare un led alla ruota mossa dal criceto; costruire un mulino ad acqua; una piccola cella fotovoltaica; osservare la caffettiera come macchina termica...; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite          Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione</p>

<p>Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di sitiweb specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</p> <p>Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)</p> <p>Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus</p> <p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <p>Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p>	<p>libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>Osservare minerali e rocce e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle catene alimentari come veicolo di sopravvivenza</p> <p>Individuare successioni ecologiche</p> <p>Riconoscere ecosistemi familiari: il bosco, il prato e lo stagno</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolute ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le</li> </ul>	<p>del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)</p> <p>Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</p> <p>Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di notte, alle stagioni, alle maree</p> <p>Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Attraverso l'osservazione di animali e l'ausilio di documentari scientifici</p>
---	--	---

	<p>sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> <li>- Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>	<p>costruire concetti etologici.</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico emestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche).</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b></p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	

*\*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento.); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento*

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE****EVIDENZE SCIENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

**ESEMPI:**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- Determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione
- Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
- Condurre osservazioni e indagini e nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuano le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:   COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>





COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E  
TECNOLOGIA - TECNOLOGIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**





**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**TECNOLOGIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di</li> </ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, anche con riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' TECNOLOGIA	ABILITA' TECNOLOGIA	ABILITA' TECNOLOGIA
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Esercizi grafici</li> <li> Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li> Individuazione della struttura portante interna</li> <li> Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</li> </ul> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali.</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli e manufatti con l'impiego dei materiali</p> <p>Analizzare i processi produttivi, le proprietà e gli impieghi dei materiali più comuni.</p> <p>Collegare le informazioni sui settori produttivi studiati all'orientamento scolastico</p> <p>Prendere dimestichezza con i principali software applicativi di Office</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali in proiezione ortogonale</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Collegare le informazioni sui settori produttivi studiati all'orientamento scolastico</p> <p>Prendere dimestichezza con i principali software applicativi di Office</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico, sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sugli argomenti studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Collegare le informazioni sui settori produttivi studiati all'orientamento scolastico</p> <p>Prendere dimestichezza con i principali software applicativi di Office</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p>	

	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo; principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (differenziazione, smaltimento, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza , simbologia tecnica , terminologia specifica</p>
--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Costruire un vademecum sulle possibili scelte sostenibili nella vita di ogni giorno</p> <p>Individuare le procedure dei processi produttivi e rappresentarle con schemi a blocchi</p> <p>Organizzare l'esposizione di una ricerca con Powerpoint o con cartelloni Organizzare una gita scolastica o individuare percorsi con Google maps</p> <p>Realizzare un volantino</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**    **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufattitecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli orappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghinei diversi contesti.</p> <p>Sa affrontare una piccola attività laboratoriale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manualid'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare , se guidato, alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazionisui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Musica – Arte e immagine – Strumento musicale.

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. Le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### MUSICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ☑ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ☑ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ☑ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ☑ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## STRUMENTO MUSICALE

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Ricerca di un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinazione);



- Autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale;
- Padronanza tecnica dello strumento relativa alle abilità acquisite;
- Lettura ed esecuzione del testo musicale;
- Acquisizione di un metodo di studio;
- Saper suonare insieme.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>MUSICA</b> Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p><b>MUSICA</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e</p>	<p><b>MUSICA</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>

<p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Conoscenza della simbologia, musicale (notazione, dinamica e strutture ritmiche).</p> <p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata (da graduarsi nel triennio).</p> <p>Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esso).</p> <p>Capacità di lettura ed imitazione allo strumento (capacità di correlazione</p>	<p>plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata (da graduarsi nel triennio).</p> <p>Conoscenza, riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, timbro, agogica, ritmo, armonia e fraseggio)</p> <p>Capacità di esecuzione ed interpretazione nella pratica individuale e di gruppo.</p> <p>Capacità di lettura ed imitazione allo strumento (capacità di correlazione segno/gesto/suono).</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata (da graduarsi nel triennio).</p> <p>Conoscenza, riconoscimento e descrizioni di generi musicali, forme elementari semplici condotte compositive.</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, timbro, agogica, ritmo, armonia e fraseggio).</p> <p>Capacità di esecuzione ed interpretazione nella pratica individuale e di gruppo.</p> <p>Capacità di lettura ed imitazione allo strumento (capacità di correlazione segno/gesto/suono).</p> <p>Ricerca di un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento, respirazione,</p>
--	--	--

<p>segno/gesto/suono).</p> <p>Capacità di esecuzione ed interpretazione nella pratica individuale e di gruppo.</p> <p>Ricerca di un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione).</p> <p>Padronanza tecnica del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio</p>	<p>Ricerca di un corretto aspetto psico-fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione.)</p> <p>Padronanza tecnica del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio.</p>	<p>coordinamento, intonazione).</p> <p>Padronanza tecnica del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</b></p>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, MedioEvo, Rinascimento, Barocco</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. naturamorta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> </ul>

natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)

- Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati

#### STRUMENTO MUSICALE

- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.
- Eseguire un ritmo elementare con lo strumento.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali di diversi generi e stili.
- Potenziare abilità proprie della disciplina strumentale come l'autoascolto, l'intonazione, la sicurezza nel suonare, la capacità di controllo.

diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi

- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

#### STRUMENTO MUSICALE

- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.
- Eseguire una frase ritmica con lo strumento.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.
- Potenziare abilità proprie della disciplina strumentale come l'autoascolto,

- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie
- Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.

#### STRUMENTO MUSICALE

- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.
- Eseguire sequenze ritmiche con lo strumento.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.
- Potenziare abilità proprie della disciplina strumentale come l'autoascolto, l'intonazione, la sicurezza nel suonare, la capacità di controllo.
- Potenziare l'abilità di seguire il gesto del direttore.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'abilità di seguire il gesto del direttore.</li> </ul>	<p>l'intonazione, la sicurezza nel suonare, la capacità di controllo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'abilità di seguire il gesto del direttore.</li> </ul>	
--	---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali di vario genere.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Confezionare prodotti (drammatizzazioni, concerti ecc.) utilizzando la musica. Realizzare spettacoli musicali a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STRUMENTO MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico;</p> <p>Autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale; Padronanza tecnica dello strumento;</p> <p>Lettura ed esecuzione del testo musicale;</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio;</p> <p>Raggiungimento di abilità di esecuzione di gruppo con e senza direttore;</p> <p>Potenziamento dell'autoascolto, intonazione, sicurezza personale, capacità di controllo.</p>	<p>Frequenzamento del laboratorio strumentale e orchestrale; Preparazione del saggio di Natale;</p> <p>Lezioni concerto;</p> <p>Partecipazioni a concorsi e rassegne musicali; Spettacolo di fine anno;</p> <p>Partecipazioni ad eventuali manifestazioni cittadine e manifestazioni organizzate dalla rete provinciale o regionale.</p>
--	--

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

##### LIVELLI DI PADRONANZA

1

Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.

Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.

Esprime semplici giudizi estetici opere d'arte, opere cinematografiche.

Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).

Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro

2

*dai Traguardi per la fine del primo ciclo*

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STRUMENTO MUSICALE

##### LIVELLI DI PADRONANZA

1

Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.

Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione strumentale.

2

*dai Traguardi per la fine del primo ciclo*

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti al patrimonio musicale.

L'alunno è sempre più consapevole della realtà sonora che lo circonda, e ha più capacità di orientarsi in essa.

Sa utilizzare con maggiore consapevolezza la simbologia della scrittura e della lettura musicale, ai fini di una corretta esecuzione strumentale.

Sa utilizzare con maggiore consapevolezza le figure ritmiche regolari ed irregolari, ai fini di una corretta esecuzione strumentale.

Conosce ed analizza le specifiche problematiche gestuali legate alla tecnica dello strumento.

Livello 1: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 2: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.





CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Educazione fisica

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI:** Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forzache nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
–	–	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediantegestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte dellasquadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o digiudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in casodi vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di</li> </ul>

		<p>rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</li> <li>• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario edella sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezzaEffettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente Leggere in modo espressivo ( espressione corporea )</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
			<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza..</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado



Curricula I.R.C. CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, ecc.) individuandone le tracce presenti a livello locale.</p> <p>E' aperto e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale.</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</li> <li>• Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>DIO E L'UOMO</p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza.</p> <p>Riconosce e rispetta gli elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ( rivelazione, promessa, alleanza ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la tappe fondamentali della storia di Israele.</li> <li>• Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei.</li> <li>• Conoscere i contenuti principali della Bibbia.</li> </ul>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>
--	---	---	--

	<p>della ricerca storica.</p>	<p>riconoscono in Lui il Figlio di Dio.</p>	
--	-------------------------------	---	--



## CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori
<p>L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede</li> <li>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi, correttamente, di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini.</li> <li>• Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>

<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e, partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni.</li> <li>• Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Conoscere che nei Documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
---	--	---	---

<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare il feedback</li> <li>• Interventi nelle discussioni libere e/o guidate relative alle tematiche proposte</li> <li>• Produzione ed esposizione dei lavori fatti in gruppo</li> <li>• Esposizione orale</li> <li>• Questionari scritti a risposte multiple o aperte</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI</b></p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcuni personaggi chiave della Storia di Israele</li> <li>• Riconoscere la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani conoscendone la struttura fondamentale</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo il " Gesù storico "</li> </ul> <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo la fondazione della chiesa</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche della vita della Chiesa delle origini</li> <li>• Conoscere i Sacramenti della chiesa individuandone segni e riti</li> </ul> <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni brani biblici chiave nella discussione tra scienza e fede</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali di alcune religioni non cristiane</li> </ul>





## CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Indicatori
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli apostoli e alle Lettere di Paolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i testi del N.T. che testimoniano la fondazione della chiesa.</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzavano la vita del cristianesimo delle origini.</li> <li>Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera: da una chiesa ebraica ad una chiesa universale.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa. Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere come la missione della chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, impero romano, ecc.) e anche al suo interno (eresie, scismi, ecc.)</li> <li>Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte.</li> <li>Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia.</li> <li>Individuare gli elementi ed i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>

<p>Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. Si confronta con la proposta cristiana come contributo originale per la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ( simboli, preghiere, riti ) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere che i sacramenti, all'interno della dimensione cristiana, rappresentano l'incontro con Cristo, fonte di nuova vita.</li> </ul>	<p>DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>realizzazione di un progetto di vita.</p>	<p>europeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</li> </ul>	