



AVVISO PUBBLICO “SCUOLA VIVA”
Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016
(B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Titolo del modulo	“Creiamo con la scrittura”
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Il laboratorio di scrittura creativa intende evidenziare l'importanza dell'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee. Ogni lezione teorica sarà accompagnata da esercitazioni pratiche in cui i partecipanti saranno sollecitati a mettere in pratica i concetti appresi. Con l'obiettivo non solo di stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di creare storie e intrecci, ma anche di alimentare la passione e il desiderio per la lettura.</p> <p>La proposta scaturisce dall'esigenza di rendere ogni studente consapevole della propria scrittura migliorandola in termini di accuratezza, chiarezza e profondità dell'espressione; di sviluppare la propria capacità di visione della realtà e di invenzione di una storia; di accrescere la propria capacità di mettersi in gioco, ascoltare, confrontarsi con gli altri, sviluppando una sensibilità nei confronti di un testo letterario e di educarli ai linguaggi mediali e fornire loro le competenze per riconoscerli in modo critico.</p> <p>Il primo obiettivo formativo è quello di avviare lo studente alla</p>



Titolo del modulo	“Creiamo con la scrittura”
	<p>scrittura di passi narrativi, saperne riconoscere la coerenza stilistica e drammaturgica, ottenerne la massima correttezza ortografica, grammaticale e sintattica. Il secondo obiettivo è focalizzare l'attenzione su specifici generi di scrittura, riconoscerne i meccanismi retorici, l'officina creativa e le finalità sociali e di costruzione identitaria rendendo gli studenti consapevoli della centralità delle storie (e il saperle costruire) del nostro tempo.</p> <p>Infine, gli studenti saranno divisi in gruppi e daranno vita ad un testo che sarà utilizzando come canovaccio per il modulo “LIBERA...MENTE IN SCENA”. Si immagina la scrittura creativa come forma di gioco, drammatizzazione e spettacolo in un'esperienza corale, oltre che individuale</p>
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Max 20 studenti individuati dai consigli di classe che siano particolarmente interessati a tali attività.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	PERCORSO DIDATTICO <p>Il metodo del corso è basato sulla forma del “Laboratorio”, che è sempre indirizzato alla realizzazione pratica di un testo. Il laboratorio è un workshop che unisce il lavoro individuale dell'allievo alla correzione e al riscontro in aula, tutto finalizzato ad un prodotto concreto. In questo modo i partecipanti sono considerati degli scrittori potenziali in grado di raccogliere le idee per la scrittura attraverso l'invenzione e la creatività.</p> <p>Il percorso didattico si struttura in due moduli di seguito illustrati:</p> <p>Modulo 1 Approccio alla scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ scrittura creativa: concetti e teorie;

<p>Titolo del modulo</p>	<p>“Creiamo con la scrittura”</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lo strutturalismo e la narratologia; ▪ la trama ▪ lo storytelling contemporaneo; ▪ storytelling e media digitali. <p>Modulo 2 Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli elementi della storia; ▪ i principi del disegno della storia; ▪ alla ricerca delle idee: sindrome del foglio bianco; ▪ progettare una storia: personaggi, trama, descrizione, dialogo; ▪ questione di stile: la padronanza degli stili narrativi come strumento di espressione; ▪ l'importanza dell'incipit; ▪ rilettura: correzione individuale e collettiva di un testo; ▪ temporalità degli eventi: gestione della sequenzialità in funzione dell'intreccio; ▪ esercizi e testi dimostrativi. <p>Proposta finale di scrittura:</p> <p>– divisione dei ragazzi in gruppi per scrivere il soggetto per la rappresentazione teatrale di “LIBERA...MENTE IN SCENA”</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>“CREIAMO CON LA SCRITTURA” si collega al modulo LIBERA.....MENTE IN SCENA per quanto riguarda la creazione del testo teatrale.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore</p>	<p>Il modulo sarà di 40 ore suddivise in 13 incontri, tenuti in un laboratorio settimanale. Le attività si svolgeranno in orario</p>



Titolo del modulo	“Creiamo con la scrittura”
dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	extrascolastico, con la presenza di un esperto e di un docente interno. Mesi prevalenti M1,M2,M3,M4
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Materiale di facile consumo, supporti formativi e cancelleria.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	BIMED
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è replicabile perché si possono perfezionare le tecniche di scrittura acquisite, affrontando ogni anno generi letterari diversi.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	La metodologia sarà di tipo interattivo. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del <i>brainstorming</i> e lo <i>storytelling</i> .
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Personale interno alla scuola: <ul style="list-style-type: none"> • Docente/i individuato dalla scuola con il compito di: • favorire all'interno della scuola la conoscenza del progetto • organizzare gli incontri previsti con i Genitori e Studenti • lavorare in stretta collaborazione con l'esperto • essere costantemente presente durante l'articolazione del laboratorio



Titolo del modulo	“Creiamo con la scrittura”
	<ul style="list-style-type: none"> • redigere una relazione di start up e finale dell’attività laboratoriale. Personale esterno alla scuola: <ul style="list-style-type: none"> • esperto da assegnare alle attività laboratori.
Costo stimato del modulo	4.580 euro

Cronoprogramma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
1	Creiamo con la scrittura	X	X	X	X						
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											